

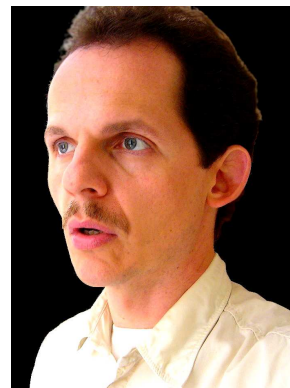
Paul STAICU

Compositeur, Arrangeur, Pianiste

1bis Av. des Marais
95130 Franconville
FRANCE

☎ : 00.33.1.39.80.36.75

paul@paulstaicu.com



- Né en 1968 ;
- Marié ;
- Nationalité Française.

PRIX et DIPLOMES

- Premier Prix de Composition du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, 1994.
- Diplôme de Formation Supérieure de Jazz au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, 1996.
- Premier Prix de Piano à l'unanimité au Concours International de Catanzaro (Italie), 1985.
- Premier Prix de Composition de l'Union des Compositeurs Roumains à Suceava, 1988.

FORMATION

1990 - 1996 : Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

- Composition avec Guy REIBEL.
- Jazz avec François JEANNEAU, Herve SELLIN, François THEBERGE, Jean-François JENNY-CLARCK.
- Electro-acoustique avec Laurent CUNYOT et Yann GESLIN.

1986 - 1989 : Académie de Musique de Bucarest (Roumanie)

- Composition avec Ștefan NICULESCU, Myriam MARBE, Tiberiu OLAH.
- Piano avec Sandu SANDRIN.

1974 - 1986 : Lycee de Musique Georges ENESCO à Bucarest (Roumanie)

- Piano avec Ludmila POPIȘTEANU.

EXPERIENCE ARTISTIQUE et MUSICALE

Master – Classes :

- Michel PORTAL, Martial SOLAL, Wynton MARSALIS, George RUSSELL, Joe LOVANO, Didier LOCKWOOD, Dave LIEBMAN, Daniel HUMAIR, Steve COLEMAN, André CECCARELLI, Carla BLEY.

Concerts :

- George RUSSELL et son Living Time Orchestra au Festival « Banlieues Bleues » en 1993 (claviers), et à la Cité de la Musique à Paris, 1995 (piano solo).
- François JEANNEAU et l'Orchestre de Jazz du C.N.S.M.D.P. de Paris au Festival « Halle That Jazz » de La Villette, 1994 (piano).
- Carla BLEY Big Band à « La Villette Jazz Festival », 1996 (orgue Hammond).

WHO'S WHO

Nominé dans le prestigieux WHO'S WHO IN MUSIC Dictionary : "Who Will Be Who In The 21st Century" – October 1994.

ACTIVITES PROFESSIONNELLES

- Membre du spectacle DUEL avec Laurent Cirade (violoncelle) - tournées nationales et internationales : France, La Réunion, Allemagne, Angleterre, Belgique, Ecosse, Espagne, Estonie, Lettonie, Suisse, Liban, Mexique, Philippines, Etats-Unis ...
- Membre du duo CARPATIKA, spécialisé musiques roumaines (avec Ana-Maria Bell – violon) ;
- Professeur de Jazz à l'*Ecole Normale de Paris* Alfred CORTOT ;
- Membre du spectacle "GERSHWIN RHAPSODY" avec Anne Guinaud (chant) - tournées J.M.F., plus de 250 concerts dans toute la France ;
- Membre du Stéphane GUILLAUME Group - concerts France et étranger (Italie, Mexique) ;
- Initiateur et leader du STAICU SEPTET et TRIO - concerts à Paris et en province ;
- Soliste avec l'OCG (Orchestre de Chambre de la Gironde), direction Scott SANDMEIER ; tournée française ;
- Soliste avec l'Orchestre de Montbéliard, direction Paul STAĪCU ;
- Finaliste, Concours de composition sous l'égide de l'ONJ Laurent CUGNY, Belfort, mars 1997 ;
- Création d'arrangements pour petites, moyennes formations et Big Band, joués et enregistrés par les orchestres du C.N.S.M.D.P. et du C.N.R. de Paris, le STAICU SEPTET, l'ONJ, Y'AKA SAX, ainsi que d'autres groupes ;
- Concerts au profit du TELETHON sous l'égide du LION'S CLUB depuis 1998 avec différents groupes, dont le STAICU SEPTET ;
- Œuvres contemporaines créées en concerts publics: au *Festival Classik d'Aix-en-Provence*, la *Semaine Internationale de la Musique Nouvelle* de Bucarest, à la *Maison de Radio France*, au *Grand Palais*, à l'auditorium du *Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris*, ainsi qu'à la *Maison de la Radio de Bucarest* (Roumanie) ;
- Récitals de piano classique: Bucarest, Constanta, Brasov ... Oeuvres de Scarlatti, Bach, Beethoven, Mozart, Brahms, Schumann, Prokofiev, Webern, Messiaen ...
- Concerts avec les orchestres philharmoniques de Montbéliard, Radio Bucarest, Brasov, Constanta, Bacău, Satu-Mare, Oradea, Botosani, ...Oeuvres de Bach, Mozart, Gershwin ...
- Animation, ambiance musicale : *l'Open de Tennis de Paris – Bercy*, *DISNEYLAND*© Paris, Courchevel, Méribel, Marseille, Nice, Le Mont Saint Michel...

MUSIQUES DE FILM ET RADIO

Composition, arrangement et enregistrement de musiques :

- "Les Falaises" de Stéphane Jaubertie ; mise en scène Stanislas Grassian, création à l'Epée de Bois (Cartoucherie de Vincennes) ;
- "Radio" composition originale ; paroles - Eric Féraud. Radio Vaucluse. CD « Logo », production Apela – Avignon.
- "Sonals C.N.S.M.D.P." concours de sonals pour le Conservatoire National Supérieur de Paris. Grand Orchestre.
- "Toc, Toc, Toc" Court métrage « Jeunes Réalisateurs Français ». Mise en scène Laurent Bertin. Orchestre symphonique.
- "Existâ Ferircire" Court métrage de Paul COZIGHIAN. Piano solo et petit ensemble. (Réalisé à Bucarest).

ENREGISTREMENTS CD

- "VALAH" STAICU Trio et Septet. ; piano, composition, arrangements. Cristal Records/MELODIE PCS1-0901.
- "SOUL ROLE" Stéphane GUILLAUME group ; piano. O+/HARMONIA MUNDI OP 104 HM 87.
- "IT'S ABOUT TIME" George RUSSELL et le Living Time Orchestra. Piano solo sur "Living Time". Label Bleu LBLC 6587.
- "MIAGE". Stéphane GUILLAUME group ; composition et piano. Hot Cats Music – Pygmalion Records/MUSIDISC 591392/5 MU-771.
- "Journées de la Composition 1994" CD édité par le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et la SACEM. « *Dans le piège* »: oeuvre primée.

EDITION

- "*Le Saxalnicse!*" œuvre pour saxophone alto solo disponible aux Editions J.M. FUZEAU (ref. no. 5493).
- "*Bribes I*" œuvre pour quatuor de saxophones disponible chez BG Editions (ref. no. 00015).