

ABC

«Noi, românii, suntem o lume în care, dacă nu se face ori nu se gândește prea mult, ne putem mândri că cel puțin se discută foarte mult.»

Nr. 105 – vineri, 22 februarie 2002

L. CARAGIALE

„Valah”, primul CD jazz românesc lansat la Paris



Clubul „Duc de Lombard”, din Paris a găzduit primul concert de lansare al albumului de jazz „Valah”, semnat de pianistul de origine română Paul Christian Staicu, stabilit

în Franța din anul 1989. Este primul disc realizat integral de Paul Staicu, el semnând compoziția, aranjamentul, interpretarea la instrumente cu claviatură, conducerea muzicală pre-

cum și producția. Albumul este inspirat din muzica românească și din formele clasice și tradiția jazzistică. Coperta reproduce o superbă grafică redând Bucureștiul interbelic.

Paul Christian Staicu s-a format la Liceul de Muzică „George Enescu” din București, apoi la Universitatea de Muzică din București, finalizându-și studiile la Conservatorul Național Superior de Muzică din Paris (1990-1996). A câștigat mai multe premii ca pianist și compozitor. Ca solist a susținut peste 250 de concerte și recitaluri de pian la Paris și în alte orașe ale României și Franței, cântând printre altele „Rhapsody In Blue” de Gershwin.

Din 1991, este membru al cvartetului de jazz „Guillaume Tell” (reboțezat „Stephane Guillaume Group”) cu care a susținut numeroase concerte în Franța și în lume (Italia, România, Mexic etc.). Din 1997, este profesor de jazz la Școala Normală de Muzică „Alfred Cortot” din Paris.