

a „Dramital Group“ SA
București



Politică și finanțe.
▶ **La înălțime**

LUNI, 18 FEBRUARIE 2002

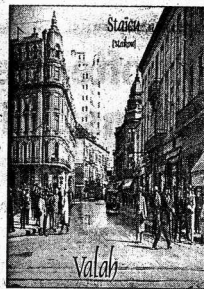
Curentul

Anul VI Serie nouă Numărul 40 (1316) 16 pagini 5000 lei

Cotidian de informație, analiză și afaceri

Jazz românesc la Paris

Pianistul Paul Christian Staicu, stabilit din 1989 în Franța, și-a lansat recent primul album, intitulat **Valah la Club Duc de Lombard**. Profesor de jazz la Școala Normală de Muzică „Alfred Cortot” din Paris, Paul Christian Staicu figurează pe mai multe discuri de jazz, acesta fiind însă primul album propriu, el semnând compoziția, aranjamentul, interpretarea



la instrumentele cu claviatură, conducerea muzicală și producția. Sunt prezentate cele două grupuri de jazz pe care le conduce, un trio și un sextet, piesele fiind inspirate din folclorul românesc și din formele clasice jazzistice. Este un CD exclusiv instrumental, având ca protagoniști, alături de compozitor, pe Daniel Yvinec (chitară bas, contrabas), Mederic Bourgue (baterie, violoncel), Nicolas Folmer (trompetă), Fred Couderc (instrumente cu ancie), Gueorgui Kornazov (trombon), Patrick Gorce (percuții). Coperta CD-ului, care conține 10 piese cu titluri în engleză și franceză, reproduce o grafică prezentând Bucureștiul interbelic.

Paul Christian Staicu s-a format la Liceul de Muzică „George Enescu” și apoi la Academia de Muzică din București. S-a perfecționat la Conservatorul Național Superior de Muzică din Paris și la cursurile de măiestrie susținute de Michel Portal, Martial Solal, Wynton Marsalis, George Russell, Joe Lovano, Didier Lockwood, Dave Lieberman, Daniel Humair, Steve Coleman, Andre Ceccarelli, Carla Bley. Distins cu mai multe premii ca pianist și compozitor, el a susținut peste 250 de concerte și recitaluri în România și Franța. ■ (V.A.)