

ZIUA

COTIDIAN NAȚIONAL FONDAT ÎN 1930

Director: SORIN ROSCA STĂNESCU
Mentor: CONSTANTIN BALĂCEANU-STOLNICI

Miercuri 13 februarie 2002

Serie nouă • Anul VIII • NR. 2330

12 pagini 5000 lei

RĂ
002

Jazz „Valah“ lansat în Hexagon



Paul Christian Staïcu le-a prezentat pariziënilor primul său album de autor

La începutul lunii a avut loc la Paris, la clubul Duc de Lombard, primul concert de lansare al albumului de jazz „Valah”, semnat de pianistul de origine română Paul Christian Staïcu, stabilit în Franța din 1989. CD-ul, în exclusivitate instrumental, îi are ca protagoniști, alături de Paul Christian Staïcu (pian, Fender Rhodes), pe Daniel Yvinec (chitară bas, contrabas) și Mederic Bourgue (baterie, violoncel). Au mai colaborat

Nicolas Folmer (trâmpetă), Fred Couderc (instrumente cu ancie), Gueorgui Komazov (trombon), Patrick Gorce (percutii). Este primul disc realizat integral de Staïcu, el semnând compoziția, aranjamentul, interpretarea la instrumente cu claviatură, conducerea muzicală precum și producția. Albumul prezintă cele două grupuri de jazz pe care le conduce, un trio și un septet, inspirându-se pe de o parte din muzica

românească, iar pe de altă parte din formele clasice și tradiția jazzistică. Coperta reproduce o grafică redând Bucureștiul interbelic, iar albumul conține zece piese, purtând titluri în limbile franceză și engleză.

Paul Christian Staïcu s-a format la Liceul de Muzică „George Enescu” din București, apoi la Universitatea de Muzică din București, finalizându-și studiile la Conservatorul Național Superior de Muzică

din Paris (1990-1996). A câștigat mai multe premii ca pianist și compozitor. Ca solist a susținut peste 250 de concerte și recitaluri de pian la Paris și în alte orașe ale României și Franței. Din 1991 este membru al cvartetului de jazz „Guillaume Tell” (rebotezat „Stephane Guillaume Group”) cu care a susținut numeroase concerte. Din 1997 este profesor de jazz la Școala Normală de Muzică „Alfred Cortot” din Paris. (L.I)